SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLASY SIÓDMEJ W ROKU SZKOLNYM 2019/2020

**Ocenianie na lekcjach języka polskiego**

Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i programie nauczania.

Przedmiotem oceny z języka polskiego są:

-wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania,

-rozumienie i umiejętność interpretacji faktów,

-poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna wypowiedzi,

-poprawność formułowania wypowiedzi ustnej,

-znajomość lektur szkolnych,

-przygotowanie do lekcji,

-aktywność ucznia na lekcjach i w pracy pozalekcyjnej,

-prezentowana przez ucznia postawa.

Na ocenę śródroczną i roczną z języka polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

- przynajmniej 2 oceny w semestrze z prac klasowych stylistycznych,

- przynajmniej 2 oceny w semestrze ze sprawdzianów gramatycznych,

- przynajmniej 2 oceny w semestrze z prac domowych (stylistycznych, z nauki o języku, wiedzy o literaturze, analizy tekstów literackich),

- przynajmniej 2 oceny w semestrze z dyktand.

Oceniane są również:

-kartkówki,

-odpowiedzi ustne,

-ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie (indywidualnie i w grupie),

-aktywność na lekcji i samoocena dokonywana przez uczniów,

-wygłaszanie tekstów z pamięci,

-zeszyt przedmiotowy,

-przygotowanie do lekcji,

-dodatkowe prace dla chętnych,

-udział w konkursach i olimpiadach.

Sposobem kontroli wiedzy i umiejętności zdobytych przez uczniów w procesie nauczania są:

-sprawdziany, prace klasowe, testy,

-kartkówki,

-prace domowe,

-odpowiedzi ustne,

-zeszyt przedmiotowy.

Sprawdziany (testy, prace klasowe) są zapowiadane co najmniej tydzień wcześniej. Uczeń zobowiązany jest zaliczyć wszystkie przewidziane w danym półroczu sprawdziany. Przy nieobecności usprawiedliwionej ucznia, termin zaliczenia materiału uczeń uzgadnia z nauczycielem. Przy nieobecności nieusprawiedliwionej uczeń powinien pisać sprawdzian na następnej lekcji. Jeżeli uczeń z nieuzasadnionych przyczyn odmawia napisania sprawdzianu, otrzymuje ocenę niedostateczną. Poprawa ocen z pracy klasowej, sprawdzianu, testu, dyktanda jest uzgadniana z nauczycielem, możliwa w czasie 1 tygodnia po oddaniu wymienionych prac. Ocen z odpowiedzi ustnych i zadań domowych nie poprawia się.

Kartkówki to zapowiedziane lub niezapowiedziane sprawdziany 15-minutowe, obejmujące wiedzę i umiejętności z zakresu trzech ostatnich lekcji. Po sprawdzeniu i wystawieniu oceny kartkówka jest podpisana przez jego rodziców.

Prace domowe są kontrolowane na bieżąco. Oceniając je nauczyciel bierze pod uwagę poprawność merytoryczną i językową pracy. Zadania domowe mogą być krótkie lub długoterminowe. Spisywanie (od kolegów, z internetu, ściąg itp.) tych prac jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Oceniając twórcze prace pisemne (wypracowania) nauczyciel sprawdza umiejętności uczniów w redagowaniu różnych form wypowiedzi. Ocenie podlega zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, sposób prezentacji, znajomość danej formy wypowiedzi, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna, bogactwo słownictwa, konstrukcja pracy i jej forma graficzna.

Nauczyciel ma prawo pytać z 3 ostatnich lekcji lub na lekcji powtórzeniowej z całego działu. Przy ocenie wypowiedzi ustnej bierze się pod uwagę znajomość zagadnień, samodzielność wypowiedzi, kulturę języka, precyzję, jasność, oryginalność ujęcia tematu.

W ciągu półrocza uczeń jest przynajmniej raz oceniany z recytacji utworu poetyckiego lub prozy. Oceniając recytację nauczyciel bierze pod uwagę zgodność z tekstem, płynność (bez zająknięć, poprawek, czekania na podpowiedź), odpowiednią interpretację utworu, intonację, dostosowanie tempa mówienia do treści oraz nastroju utworu.

Uczeń może być oceniony za pracę na lekcji (wypowiedź, wnioskowanie, argumentowanie, przygotowanie dodatkowych informacji na lekcję i umiejętne ich wykorzystanie podczas zajęć, efektywną pracę w zespole, systematyczność, wykonywanie mniejszych dodatkowych prac itp.).

Przy ocenie zeszytu przedmiotowego uwzględnia się odrabianie prac domowych, systematyczność w zapisywaniu tematów lekcji i notatek z zajęć, prace dodatkowe, estetykę. Ocenia się je przynajmniej 2 razy w półroczu.

Uczeń z przyczyn usprawiedliwionych ma prawo być dwukrotnie w ciągu półrocza nieprzygotowany do lekcji bez względu na powód. Za nieprzygotowanie do lekcji ( brak zeszytu, ćwiczeń lub książki) uczeń otrzymuje uwagę negatywną. Za niewłaściwą pracę na lekcji, w zespole, brak pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Za pracę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę (od celującej do niedostatecznej). Nauczyciel ma prawo za odpowiedzi krótsze i mniej szczegółowe nagrodzić go „plusem” (pięć „plusów” = ocena bardzo dobra, dziesięć „plusów" = ocena celująca). Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które padła wcześniej odpowiedź lub wynika ona z toku lekcji, nauczyciel może postawić mu znak „minus” (pięć „minusów” = ocena niedostateczna) lub ocenę niedostateczną.

Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela w jakim stopniu uczeń opanował dany dział kształcenia.

Oceny śródroczna i roczna nie są średnimi arytmetycznymi wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie, odzwierciedla jednak pracę ucznia, wiedzę, umiejętności, aktywność i systematyczność.

Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II półroczu.

Do ocen cząstkowych można dopisywać znak „ + ” lub „ – ’’. Ocena roczna powinna być zapisana w dzienniku pełną nazwą, bez dodatkowych znaków.

O postępach w nauce uczeń i jego rodzice powiadamiani są w formie oceny – stopnia, oceny opisowej, oceny ustnej.

Ocenę ze sprawdzianów ustala się według skali procentowej:

100% => celujący (6)

90- 99% => bardzo dobry (5)

75- 89% => dobry (4)

51- 74% => dostateczny (3)

41-50% => dopuszczający (2)

0-40% => niedostateczny ( 1)

Przy ocenianiu poprawności ortograficznej dyktanda stosuje się zasadę:

bezbłędnie => celujący

1 błąd => bardzo dobry

2- 3 błędy => dobry

4- 5 błędy => dostateczny

6- 7 błędów => dopuszczający

8 i więcej błędów => niedostateczny

Błędem ortograficznym obniżającym ocenę jest niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami. Pomyłka to na przykład przestawianie lub gubienie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych (ale tylko wtedy, gdy nie chodzi o zróżnicowanie głosek i wyrazów).

3 błędy interpunkcyjne traktuje się jako 1 błąd ortograficzny, ale tylko wtedy, jeżeli przed dyktandem powtarzano również interpunkcję.

BŁĘDY PODSTAWOWE (zasadnicze) dotyczą zasad pisowni wyrazów z:

u – ó ,

ż – rz ,

h – ch ,

nie z poznanymi częściami mowy ,

wielka litera ,

pisownia łączna przyimka z rzeczownikiem lub inną częścią mowy deklinującą się.

BŁĘDY DRUGIEGO RZĘDU dotyczą pozostałych zasad.

3 błędy II rzędu = 1 błąd I rzędu

Uczniom posiadającym odpowiednie opinie i orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

Przy ocenianiu poprawności ortograficznej dyktanda ucznia z zaleceniami poradni pedagogiczno-psychologicznej stosuje się zasadę:

bezbłędnie => celujący

1-2 błędy => bardzo dobry

3- 4 błędy => dobry

5- 7 błędy => dostateczny

8- 10 błędów => dopuszczający

11 i więcej błędów => niedostateczny

Kryteria oceniania prac stylistycznych: OCENA, TEMAT, KOMPOZYCJA, JĘZYK I SKŁADNIA, ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA, ZAPIS:

Niedostateczny:

-całkowite niezrozumienie tematu, zupełna nieznajomość materiału rzeczowego,

-bezład, chaos, przypadkowość ,

-język bardzo ubogi, styl nieporadny, poważne błędy składniowe, językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,

-pismo nieczytelne, praca pokreślona.

Dopuszczający:

-bardzo mała część pracy realizuje temat, powierzchowność realizacji, błędy rzeczowe oraz w interpretacji utworu,

-rozumowanie chaotyczne, brak spójności, błędy logiczne, sprzeczności, zachwiane proporcje między częściami pracy,

-język ubogi, błędy fleksyjne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,

-brak akapitów, pismo miejscami nieczytelne.

Dostateczny:

- tylko część pracy realizuje temat, powierzchowność, dominuje relacjonowanie, sądy odtwórcze, zdarzają się błędy w interpretacji oraz rzeczowe,

-zachowane są najważniejsze cechy wybranej formy, zdarzają się błędy logiczne, mało przejrzysty tok rozumowania, zachowane proporcje między częściami,

-przeciętny zasób słownictwa, zdarzają się powtórzenia, użycie słów w nieodpowiednim znaczeniu, nieliczne błędy stylistyczne, brak rażących błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych, schematyczna struktura zdań,

-rozchwiany margines, niska estetyka.

Dobry:

-temat w pełni zrozumiały, poprawnie rozwinięty, dobra znajomość podawanych przykładów, próby samodzielnego wnioskowania i oceniania, dopuszczalne niewielkie błędy rzeczowe,

-poprawny dobór formy wypowiedzi, kompozycja poprawna, zachowana trójdzielność wypowiedzi, logiczny tok rozumowania, nieznaczne uchybienia w spójności tekstu,

-zasób słownictwa niezbyt bogaty, słowa użyte we właściwym znaczeniu, poprawna fleksja i składnia, rzadkie błędy ortograficzne i interpunkcyjne, składnia mało urozmaicona,

-pismo czytelne, występują drobne usterki graficzne, akapity zastosowane poprawnie.

Bardzo dobry:

-pełne zrozumienie tematu, jego wyczerpujące rozwinięcie, twórcze spojrzenie na temat, myśli samodzielne, gruntowna znajomość wykorzystanych przykładów, samo-dzielne wnioskowanie i ocenianie,

-kompozycja zgodna z formą, tok myślenia przejrzysty, logika i sprawność rozumowania, spójność poszczególnych części, konsekwencja w narracji,

-bogate słownictwo, wypowiedź jasna i precyzyjna, bezbłędna fleksja, zróżnicowana budowa zdań, sporadyczne usterki składniowe, frazeologiczne, interpunkcyjne, dopuszczalny błąd ortograficzny,

-praca czytelna, uzasadnione akapity.

Celujący:

-pełne zrozumienie tematu oryginalne ujęcie, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielność myślenia, trafny dobór materiału rzeczowego, celna interpretacja,

-trafny wybór formy, zgodna z nią kompozycja, tok rozumowania przejrzysty, wewnętrzna spójność,

-słownictwo bogate, wypowiedź żywa, swobodna, jasna i precyzyjna, poprawna fleksja, frazeologia, bezbłędna i zróżnicowana składnia, poprawna interpunkcja, dopuszczalny błąd w trudnym wyrazie,

-praca czytelna, uzasadnione akapity,

-wyrównany margines.

**OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY VII**

niedostateczny

-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy siódmej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych,

-uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności.

dopuszczający

-poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej umożliwia osiąganie celów polonistycznych,

-uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności.

dostateczny

-poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy siódmej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej,

-uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej.

dobry

-uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

bardzo dobry

-uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

celujący

-uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY VII**

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)- UCZEŃ:

-poprawnie czyta i wygłasza z pamięci tekst poetycki,

-wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,

-rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,

-poprawnie łączy tytuły lektur omawianych na lekcji z występującymi w nich bohaterami,

-zna treść lektur obowiązkowych omawianych na lekcji.

WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,

-wskazuje cechy bohaterów,

-odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,

-rozumie pojęcia: opis, dialog, opowiadanie,

-zna pojęcia: bajka, baśń, mit, legenda, powieść.

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-odróżnia pojęcia fikcji literackiej od rzeczywistości,

-wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,

-poprawnie redaguje dialog,

-w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,

-odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego,

-wypowiada się głośno, wyraźnie zwraca się do odbiorcy,

-przyjmuje odpowiednią barwę głosu.

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,

-we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,

-samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie, ideę, temat,

-samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.

FORMY WYPOWIEDZI PISEMNEJ

WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)- UCZEŃ:

-zna formy wypowiedzi z klasy VII,

-w formie opowiadania przedstawia wybrany fragment lektury,

-odtwarza przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),

-potrafi opisać wygląd np. kolegi i podać kilka cech charakteru,

-zna kompozycję i układ listu,

-potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy.

WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-poprawnie wyszuka fragment lektury do charakterystyki postaci,

-samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji.

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-samodzielnie redaguje formę sprawozdania,

-samodzielnie sporządza plan zdarzeń,

-formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem.

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,

-poprawnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą.

NAUKA O JĘZYKU I ORTOGRAFIA

WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)- UCZEŃ:

-opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,

-zna podstawowe części mowy,

-rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,

-dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami,

-rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,

-rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,

-rozpoznaje głoski,

-poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-opanował w stopniu dostatecznym ortografię,

-samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formy,

-w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,

-zna liczebniki,

-wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,

-określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-opanował w stopniu dobrym ortografię,

-rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,

-zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,

-rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,

-odróżnia związek główny od zespołów pobocznych,

-zna rodzaje określeń (części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik),

-rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,

-rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady.

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)- UCZEŃ: j. w. oraz:

-opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,

-całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,

-samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,

-dokładnie analizuje zdanie złożone,

-zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.

WYMAGANIA WYKRACZAJĄCE

W klasie siódmej ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności na poziomie dopełniającym, a ponadto:

-wykazuje zainteresowanie przedmiotem,

-czyta i zna dodatkowe teksty,

-orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,

-jest aktywny, bierze udział, z dobrymi wynikami, w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

Wykaz lektur szkolnych dla klasy siódmej Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 1 w Jadownikach

Lektury obowiązkowe w klasie 7 w roku 2019/2020

A. de Saint Exupery – Mały Książę 5 IX

J. Słowacki – Balladyna 23 IX

Aleksander Fredro – „Zemsta” 12 XI

Henryk Sienkiewicz – „Latarnik” 10 XII

Charles Dickens – „Opowieść wigilijna” 24 II

Ignacy Krasicki – „Żona modna”

Adam Mickiewicz – „Dziady” cz. II. (9 III), „Reduta Ordona”, „Śmierć pułkownika”, „Świtezianka”, „Pan Tadeusz” (fragmenty- (historia Polski)

Stefan Żeromski – „Siłaczka” 18 V

Jan Kochanowski - wybór fraszek

Wybrane wiersze Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta.

Lektury uzupełniające w klasie 7 w roku 2019/2020

Agata Christie - wybrana powieść kryminalna

Nancy H. Kleinbaum – „Stowarzyszenie Umarłych Poetów” 21 X

Ernest Hemingway – „Stary człowiek i morze” 4 XI

Henryk Sienkiewicz – „Krzyżacy” (fragmenty) 16 III